



Thomasschule
Gymnasium der Stadt Leipzig

Anforderungen für die Eignungsprüfung zur Aufnahme in die vertieft musische Ausbildung (§4 SOGYA) des neuen LK Musik an der Thomasschule

1. Fachpraktischer Teil (max. 10 min)

Zunächst trägt der Bewerber 1 – 2 Stücke vokal oder instrumental vor. Er teilt den Prüfern den Titel und Komponisten zu Beginn mit und legt mindestens ein Notenexemplar vor. Hinweis: Es wird empfohlen, sich mit der praktischen Leistung (Gesang und/oder Instrument) vorzustellen, mit welcher auch die Abiturprüfung absolviert werden könnte.

2. Musikwissenschaftlicher Teil (ca. 20 min)

Formen und Gattungen

Dann folgt im Gespräch eine Überprüfung des Wissens aus den Klassen 5 bis 10. Es genügt ein allgemeines Überblickswissen ohne detaillierte Tiefgründigkeit, wie sie im Leistungskurs angestrebt wird. Aus folgenden Schwerpunkten können die Fragen gestellt werden:

- **Vokale Gattungen:** Kantate, Oratorium, Passion, Oper, Messe, Lied(-formen), Musical
- **Instrumentale Gattungen:** Suite, Sinfonie, Solokonzert, Solo (z.B. Klaviermusik)
- **Formen:** Variation, Fuge, Sonate, Sonatenhauptsatzform, Programmmusik, 20. Jhd.: Kompositionsstile (z.B. Dodekaphonie, Aleatorik, Minimal Music usw.), Jazz, Filmmusik

Epochen

- Barock, Klassik, Romantik, 20. Jhd.
zeitliche Abfolge, allgemeine Merkmale, Komponisten

Musiktheorie

- Instrumentenkunde
- Notennamen, Violin- und Bassschlüssel
- Notenwerte, Takt und Rhythmus
- Intervalle
- Tonleitern Dur/Moll, Chromatik, Pentatonik, Ganztonleiter, Dreiklänge und ihre Umkehrung
- Quintenzirkel (Ordnung der Tonarten)
- einfache Kadenz

gez. Gaudigs/Lehr/Deutschmann/Rietz (24.1.2019)